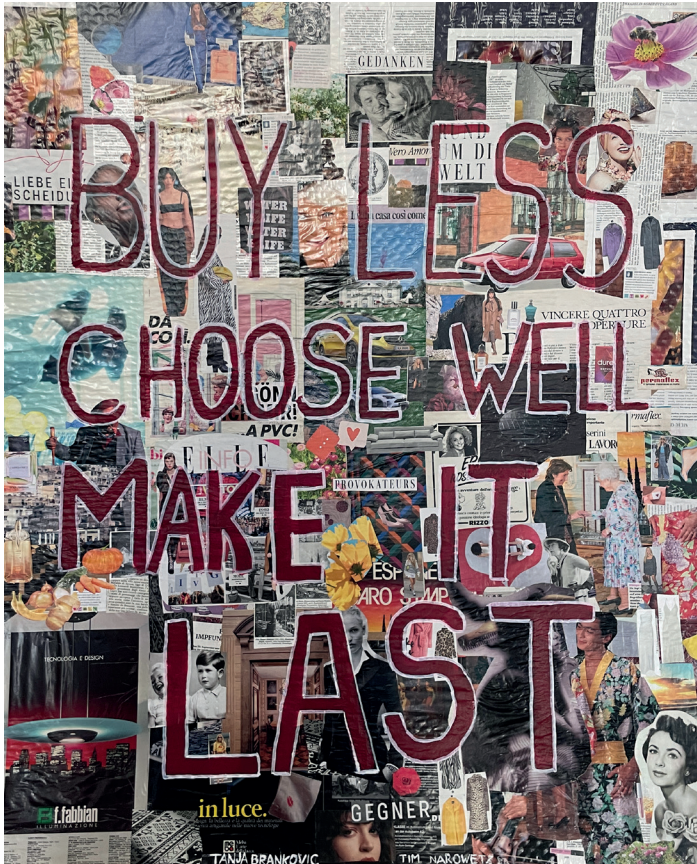


KUNST FÜR DEN KLIMASCHUTZ

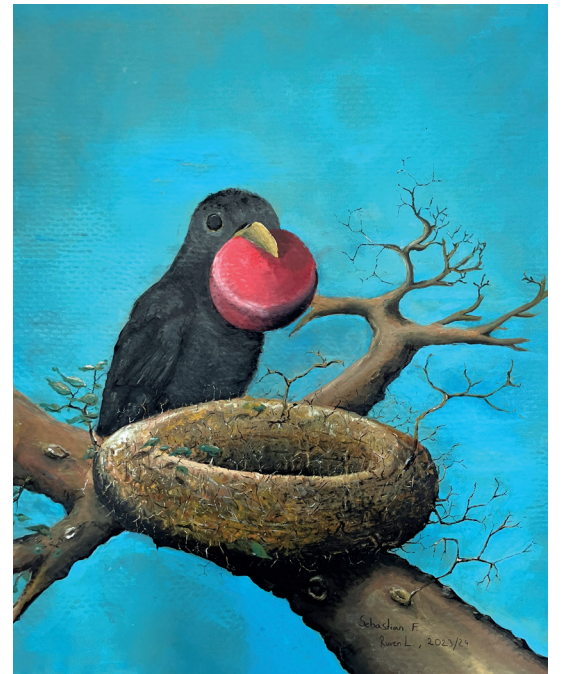


Tanja B., Tim N., Stanislav V.
**BUY LESS, CHOOSE WELL,
MAKE IT LAST**

Die bunt gestaltete Collage thematisiert den Massenkonsum und spiegelt dessen Verlockungen wider. Kommerz, Kreativität und materielle Sehnsüchte treffen auf Themen der Vergänglichkeit. Das Zitat „Buy less, choose well, make it last“ stammt von der 2022 verstorbenen Designerin Vivienne Westwood, die sich für Nachhaltigkeit und Klimaschutz engagiert hat.

Sebastian F., Ruven L.
OHNE TITEL

Ein Vogel landet auf einem Ast, vor ihm ein leeres Nest. In seinem Schnabel trägt er einen roten Schraubverschluss aus Plastik. Die Malerei spricht die Allgegenwärtigkeit von Plastik an und thematisiert die Bedrohung durch Plastikmüll für die Umwelt.



Kleopatra P., Ronja L.
EAT IT!

Unsere Meere und ihre Bewohner:innen sind durch Plastikmüll und Mikroplastik stark belastet. Dieses Problem scheint fern zu sein, aber Essen, wie Fische, die auf unseren Tellern landen, sind ein Beispiel dafür, dass dieses Thema auch uns direkt betrifft. Im täglichen Konsum ist es wichtig darauf zu achten, Mikroplastik und Plastik zu reduzieren.



Sarah W.
OHNE TITEL

In der frühen Kindheit lernen wir unsere Moralvorstellungen kennen. Das Grundverständnis, den eigenen Müll immer mitzunehmen und richtig zu entsorgen, anstatt ihn in der Natur liegen zu lassen, ist eine davon. Hello Kitty soll uns an unser Inneres Kind erinnern. Was würde Ihr Inneres Kind empfinden, wenn es erfährt, dass Sie Ihre Umwelt verschmutzen?

Kunst für den Klimaschutz

Ein Projekt der 6A im Schuljahr 2023/24

Projektleitung: Mag. E. Reingruber, Mag. C. Martins

*BRG Wien III Boerhaavegasse, Boerhaavegasse 15,
1030 Wien*



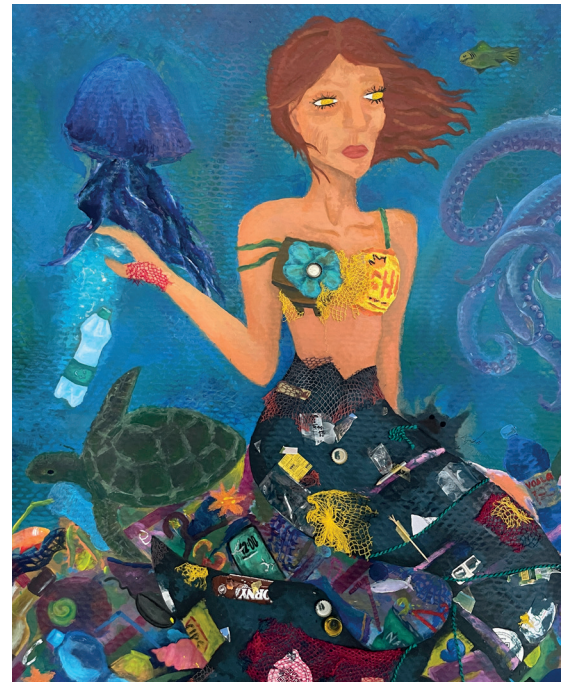
BRG Wien III
Boerhaavegasse
und Internat



Frida H., Juliana Sch.

OHNE TITEL

Unser Werk symbolisiert die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Umwelt in Bezug auf die Müllverschmutzung der Ozeane. Der menschliche Teil der Meerjungfrau zeigt, wie die verschwenderische Art der Menschheit sich letztendlich wieder negativ auf uns selbst auswirkt. Abgesehen von der resultierenden Selbstzerstörung, leidet vor allem die Tierwelt unter der starken Verschmutzung der Meere.



Elaheh S.

OHNE TITEL

Mein Kunstwerk zeigt den Kontrast zwischen einer Influencerin und der leidenden Umwelt, die oft übersehen wird. Es vermittelt eine Botschaft darüber, welche Prioritäten in unserer Gesellschaft vorherrschen und worauf wir unsere Aufmerksamkeit lenken. Mein Gemälde regt dazu an, über unsere Werte und Prioritäten nachzudenken.



Hannah M.

LUFT DER HOFFNUNG

Mein Kunstwerk zeigt eine Frau im Vordergrund, deren Kopf von einer Seifenblase umgeben ist. In der Blase befinden sich Blumen, die symbolisieren, dass die Luft innerhalb der Blase sauber und frisch ist. Außerhalb der Blase ist die Luft verschmutzt. Dies weist auf die negativen Auswirkungen des Klimawandels und auf Chaos hin. Die geschlossenen Augen und der leicht nach oben geneigte Kopf der Frau vermitteln eine Sehnsucht nach einer besseren und sauberen Umwelt.



Kunst für den Klimaschutz

Ein Projekt der 6A im Schuljahr 2023/24

Projektleitung: Mag. E. Reingruber, Mag. C. Martins

BRG Wien III Boerhaavegasse, Boerhaavegasse 15, 1030 Wien

BRG Wien III
Boerhaavegasse
und Internat